

ряд статей об исторической повести XIII—XVII вв., а во второй части второго тома и статья о фольклоре XVII в.

Все четыре года Великой Отечественной войны С. К. Шамбинаго, не щадя себя, самоотверженно работал — читал лекции в Московском городском педагогическом институте им. В. П. Потемкина, в Литературном институте им. М. Горького при Союзе писателей, в ГИТИСе. В 1945 г., в связи с исполнением 50-летия научной и педагогической деятельности проф. С. К. Шамбинаго, Советское Правительство за выдающуюся работу ученого в области русской древней литературы и народного творчества наградило его орденом Трудового Красного Знамени. Кроме этого, С. К. Шамбинаго был награжден медалями: „За оборону Москвы“, „За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.“, „В память 800-летия Москвы“.

Уже после смерти ученого вышла из печати его последняя по времени работа: „Социальный смысл комедии Островского «Бедность не порок»“. В этой работе 77-летний ученый писал, что „Островский переживет века в русской литературе“, что главной его заслугой является „отчетливое изображение подлинных русских характеров и, наконец, глубокое проникновение в национальную русскую народную поэзию“. (А. Н. Островский. Бедность не порок. Изд. „Искусство“. М. — Л., 1948, стр. 77).

Осуждением безродного космополитизма и гордостью за русский народ и его культуру была проникнута эта последняя работа ученого так же, как и вся его долгая, целиком отданная Советской Родине и науке, плодотворная жизнь.

---

210238